



APAAF
ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DO AUTISTA



ASSOCIAÇÃO DE PAIS E AMIGOS DOS AUTISTAS DE FRANCA

PLANO DE TRABALHO

IntegraSOM: musicoterapia para pessoas com TEA

Plano de trabalho apresentado para a execução de proposta da emenda parlamentar nº 2025.274.67934 de autoria do Deputado Estadual Guilherme Cortez (PSOL).

Órgão: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

FRANCA

2025



SUMÁRIO

1. TÍTULO DO PROJETO	4
2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE	4
2.1 DADOS DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE	4
2.2 RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA PROPOSTA	4
3. IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA	4
4. RESUMO	5
5. PREÂMBULO	5
6. APRESENTAÇÃO DA OSC	6
7. JUSTIFICATIVA	8
8. PROBLEMA A SER RESOLVIDO	8
9. OBJETO	9
9.1. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO	9
10. PÚBLICO ALVO	10
11. ÁREA DE ABRANGÊNCIA	10
12. LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS	10
13. OBJETIVOS	11
13.1 OBJETIVO GERAL	11
13.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
14. PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA	11
15. PRAZOS DE EXECUÇÃO	11
16. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA PROPONENTE	12
16.1 RECURSOS HUMANOS	12
16.2 EXPERIÊNCIA PRÉVIA	12
16.3 INSTALAÇÕES	13
17. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO	13
18. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	14
19. CONTRAPARTIDA	14
20. RECURSOS HUMANOS	14
21. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO	15
21.1 DIVULGAÇÃO	15
21.2 INSCRIÇÕES	15
21.3 OFICINAS DE MUSICOTERAPIA	16
21.4 ATENDIMENTOS DE FONOAUDIOLOGIA	16
22. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO	17
23. METAS	18
23.1 META QUALITATIVA	18
23.2 META QUANTITATIVA I	19
23.3 META QUANTITATIVA II	19
24. AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS	20
25. RESULTADOS ESPERADOS	20
26. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21



1. TÍTULO DO PROJETO

IntegraSOM: musicoterapia para pessoas com TEA.

2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPONENTE

2.1 DADOS DA INSTITUIÇÃO PROPONENTE

Nome: Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca

CNPJ: 27.968.549/0001-20

Endereço: Rua Couto Magalhães, nº 1417, Vila Flores, Franca - SP

CEP: 14400-410

Telefone: (16) 3704-1010

E-mail: contato@apaaf.org.br

Sítio eletrônico: www.apaaf.org.br/index.html

Instagram: @apaaf_franca

2.2 RESPONSÁVEL TÉCNICO PELA PROPOSTA

Nome: Túlio Boso Fernandes dos Santos

Cargo ou função: Gerente de Serviços Sociais

Telefone: -

Celular: (16) 99640-8697

E-mail: projetos@flordavida.org.br

3. IDENTIFICAÇÃO DA EMENDA

Valor: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

Órgão: Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

Natureza de Despesa: Custeio

4. RESUMO

O projeto IntegraSOM: musicoterapia para pessoas com TEA tem como objetivo promover o desenvolvimento da comunicação e da interação social de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) por meio de oficinas de musicoterapia e atendimentos em fonoaudiologia. A iniciativa será realizada na Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF) e atenderá crianças, adolescentes e adultos com TEA, oferecendo atividades estruturadas para estimular a expressão, a socialização e a organização sensorial.

Serão ofertados 160 encontros de musicoterapia, organizados em grupos pequenos para potencializar o envolvimento dos participantes, além de 800 atendimentos individuais em fonoaudiologia, visando aprimorar as habilidades de comunicação verbal e não verbal. As oficinas contarão com a construção de instrumentos musicais a partir de materiais recicláveis e adquiridos pelo projeto, promovendo criatividade e engajamento.

A execução do projeto incluirá as etapas de divulgação, inscrições, realização das oficinas e atendimentos, além do acompanhamento contínuo da evolução dos participantes. Espera-se que a iniciativa contribua significativamente para a melhora na comunicação, no comportamento e na qualidade de vida das pessoas com TEA, consolidando a APAAF como referência no atendimento interdisciplinar e na promoção da inclusão social.

5. PREÂMBULO

O presente Plano de Trabalho se fundamenta na necessidade de ampliação das ações voltadas ao atendimento de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), considerando as diretrizes das políticas públicas nacionais e estaduais para a inclusão e garantia de direitos das pessoas com deficiência. A proposta está alinhada ao compromisso do Governo do Estado de São Paulo em fortalecer iniciativas que promovam o desenvolvimento, a autonomia e a qualidade de vida da

população autista, por meio de abordagens terapêuticas integradas e baseadas em evidências científicas.

A legislação brasileira estabelece um arcabouço jurídico robusto para garantir os direitos das pessoas com deficiência e TEA. O Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) reconhece o direito dessas pessoas ao acesso a serviços de saúde, reabilitação e inclusão social, promovendo a equidade no atendimento e o respeito às suas especificidades. Além disso, a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista (Lei nº 12.764/2012) e a Política Estadual para Pessoas com TEA (Lei Estadual nº 17.651/2023 - SP) reforçam a necessidade de criação e ampliação de serviços especializados, incluindo abordagens terapêuticas como a musicoterapia e a fonoaudiologia, previstas como complementares no atendimento integral ao autismo.

A Portaria nº 849, de 27 de março de 2017, do Ministério da Saúde, incluiu a musicoterapia na Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS, reconhecendo-a como uma ferramenta eficaz para promover bem-estar, cognição e comunicação, especialmente para pessoas com condições neurológicas como o TEA.

O Plano de Trabalho apresentado a seguir trará uma interlocução e um acompanhamento muito próximo por parte da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, garantindo que as atividades implementadas sejam realizadas de forma qualificada e em conformidade com as diretrizes normativas vigentes. A iniciativa reforça o compromisso do Estado com a ampliação do acesso a práticas terapêuticas inovadoras e eficazes, visando o fortalecimento das políticas públicas voltadas para o atendimento de pessoas com deficiência e TEA em São Paulo.

6. APRESENTAÇÃO DA OSC

A Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF), fundada em 2017 pela iniciativa de pais de pessoas com autismo, é uma organização sem fins lucrativos dedicada ao atendimento de crianças, adolescentes e adultos com

Transtorno do Espectro Autista (TEA) na cidade de Franca e região. Desde sua criação, a APAAF tem lutado para sobreviver com o apoio de seus associados e de empresas privadas que acreditam no projeto. Mesmo diante de inúmeras dificuldades, a associação se consolidou como uma entidade de garantia e defesa dos direitos das pessoas com autismo, prestando um trabalho de excelência no atendimento às famílias e indivíduos com TEA.

Atualmente, a APAAF realiza, em média, 150 atendimentos mensais, que incluem acolhimento, a realização da carteirinha de identificação do CIPTEA, atendimentos jurídicos, cursos de teatro e Libras para jovens e adultos e recentemente, iniciamos um grupo de apoio para os cuidadores de pessoas com TEA, que conta com a participação de um psicólogo e uma assistente social.

Esperamos que, com os recursos provenientes dessa emenda parlamentar, façamos a contratação de profissionais adicionais, como fonoaudiólogo para os usuários e profissional de musicoterapia, aumentando assim o número de atendimentos, além de um espaço pensado carinhosamente para que essas pessoas se sintam acolhidas em nossa casa.

A APAAF já possui o título de utilidade pública municipal e está empenhada não apenas em atender mais famílias, mas também em contribuir para a capacitação de profissionais especializados no trabalho com pessoas com autismo. Com o aumento significativo de adolescentes e adultos entre os atendidos, a associação está criando novos espaços de acolhimento e desenvolvimento, oferecendo atividades que visam o crescimento pessoal e social desses indivíduos.

Além disso, a APAAF participa ativamente no Conselho da Pessoa com Deficiência da cidade de Franca, onde ocupa uma cadeira, colaborando nas discussões e deliberações sobre políticas públicas que afetam diretamente as pessoas com deficiência. A APAAF tem desempenhado um papel fundamental na inclusão e no desenvolvimento de pessoas com TEA em Franca, sendo referência na região. Com o apoio da Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência, a APAAF poderá intensificar suas ações em prol da inclusão e garantia de direitos das pessoas com autismo, ampliando seu impacto na comunidade e oferecendo um atendimento cada vez mais qualificado e humanizado.

7. JUSTIFICATIVA

O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é uma condição neurobiológica que afeta o desenvolvimento da comunicação, interação social e comportamento. Muitas pessoas com TEA apresentam dificuldades na expressão verbal e não verbal, na regulação emocional e no desenvolvimento de habilidades sociais. Estudos científicos demonstram que a musicoterapia é uma abordagem eficaz para auxiliar essas pessoas, pois a música é um meio natural de expressão e conexão, favorecendo a comunicação, a socialização e o bem-estar emocional (ALMEIDA, 2020; BRANDALISE, 2013).

A Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF), referência no atendimento a pessoas com TEA, já desenvolve atividades terapêuticas e de apoio a famílias, mas identifica a necessidade de ampliar suas ações, incluindo a musicoterapia como um recurso complementar para potencializar o desenvolvimento dos atendidos. Esse projeto visa oferecer oficinas de musicoterapia estruturadas, conduzidas por profissionais qualificados, para promover ganhos cognitivos, emocionais e sociais aos beneficiários.

Além dos benefícios diretos às pessoas com TEA, a iniciativa também contribuirá para a capacitação de profissionais e familiares, auxiliando-os a utilizar a música como ferramenta no dia a dia dos atendidos. Dessa forma, o projeto fortalece a missão da APAAF de oferecer suporte integral às pessoas com autismo e suas famílias, promovendo inclusão, qualidade de vida e autonomia.

8. PROBLEMA A SER RESOLVIDO

As pessoas com Transtorno do Espectro Autista frequentemente enfrentam barreiras na comunicação, no desenvolvimento socioemocional e na regulação sensorial, impactando sua qualidade de vida e a interação com familiares e cuidadores (ALMEIDA, 2020). Muitos dos atendidos pela APAAF apresentam dificuldades expressivas significativas, além de desafios comportamentais que dificultam sua inserção social e escolar.

A ausência de terapias complementares no município de Franca/SP, especialmente a musicoterapia, limita as oportunidades de desenvolvimento dos indivíduos com TEA. A falta de acesso a essa prática impede que eles se beneficiem das suas potencialidades, como a melhoria na atenção, no comportamento, na linguagem e na interação social (BRANDALISE, 2013).

Esse projeto busca preencher essa lacuna oferecendo sessões de musicoterapia regulares, estruturadas para atender às necessidades específicas das pessoas com TEA. Dessa forma, a iniciativa atuará diretamente na redução das dificuldades enfrentadas pelos beneficiários e suas famílias, ampliando as possibilidades de comunicação, expressão e participação ativa na sociedade.

9. OBJETO

Constitui objeto deste Plano de Trabalho a proposta de celebração de parceria com instituição sem fins lucrativos, especializada em defesa e garantia dos direitos da pessoa com Transtorno do Espectro Autista (TEA), para prestar serviços técnicos de oficinas de musicoterapia e de atendimentos de fonoaudiologia, em consonância com as diretrizes legais e as políticas públicas executadas pela Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência.

9.1. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO

Celebração de parceria com instituição sem fins lucrativos para a implementação e execução de projeto de musicoterapia destinado à pessoas com TEA.

O projeto recebe o nome de IntegraSOM: musicoterapia para pessoas com TEA e tem como objetivo geral promover o desenvolvimento da comunicação e da interação social de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) por meio de oficinas de musicoterapia e atendimentos em fonoaudiologia, com a música como ferramenta terapêutica para estimular a expressão, a socialização e a organização sensorial, e assim melhorar a qualidade de vida dos participantes.

O projeto terá as seguintes frentes:

I - Ofertar 160 (cento e sessenta) encontros de oficinas de musicoterapia para pessoas com TEA, promovendo estímulos sonoros e musicais que favoreçam a comunicação, a expressão e a interação social.

II - Ofertar 800 (oitocentos) atendimentos de fonoaudiologia para pessoas com TEA, auxiliando no desenvolvimento da linguagem e na melhoria da comunicação verbal e não verbal.

III - Realizar a coordenação administrativa do projeto com protocolos, lista de presença e relatórios de prestação de contas.

O projeto será executado de segunda à sexta-feira, das 9h às 17h.

O local onde o projeto será executado está situado à R. Couto Magalhães, 1417 - Centro, Franca - SP, 14400-410 e conta com recursos de acessibilidade física e arquitetônica, como rampas, barras, corrimões, banheiros adaptados, piso podotátil, etc.

10. PÚBLICO ALVO

O projeto beneficiará diretamente 40 (quarenta) pessoas com diagnóstico de Transtorno do Espectro Autista (TEA). Tendo como público secundário familiares e/ou cuidadores das pessoas com TEA.

11. ÁREA DE ABRANGÊNCIA

O projeto será sediado na Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF), tendo como área de abrangência os habitantes do município de Franca – SP e região.

12. LOCAL DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

O imóvel está situado à R. Couto Magalhães, 1417 - Centro, Franca - SP, 14400-410.

13. OBJETIVOS

13.1 OBJETIVO GERAL

Promover o desenvolvimento da comunicação e da interação social de pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) por meio de oficinas de musicoterapia e atendimentos em fonoaudiologia, com a música como ferramenta terapêutica para estimular a expressão, a socialização e a organização sensorial, e assim melhorar a qualidade de vida dos participantes.

13.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

I - Ofertar 160 (cento e sessenta) encontros de oficinas de musicoterapia para pessoas com TEA, promovendo estímulos sonoros e musicais que favoreçam a comunicação, a expressão e a interação social.

II - Ofertar 800 (oitocentos) atendimentos de fonoaudiologia para pessoas com TEA, auxiliando no desenvolvimento da linguagem e na melhoria da comunicação verbal e não verbal.

14. PERÍODO DE VIGÊNCIA DA PARCERIA

O prazo de execução do presente plano de trabalho é de 12 (doze) meses.

15. PRAZOS DE EXECUÇÃO

O projeto deverá ser iniciado logo após a organização social assinar a parceria com a SEDPcD.

A entrega do primeiro relatório sistematizado, com análises de dados e informações produzidas pelo próprio equipamento, deverá ocorrer 30 (trinta) dias, após o início dos atendimentos presenciais.

16. CAPACIDADE TÉCNICA E OPERACIONAL DA PROPONENTE

A OSC conta com recursos técnicos e operacionais sólidos, garantindo a eficaz execução do projeto. Destacamos:

16.1 RECURSOS HUMANOS

Atualmente a OSC dispõe da seguinte equipe:

Administrativa: presença de 1 (uma) Gestora Técnica, 1 (uma) Assistente administrativo e 1 (uma) Analista de Comunicação;

Técnica: 1 (um) Gerente de Serviços Sociais, com expertise em políticas públicas, direitos coletivos, e saúde pública;

Operacional: 1 (uma) Assistente Social, 1 (um) Psicólogo e 1 (uma) Terapeuta Ocupacional, além de serviços de atendimento jurídico.

Para a execução da proposta serão também contratados serviços de coordenação administrativa, musicoterapia e fonoaudiologia.

16.2 EXPERIÊNCIA PRÉVIA

A OSC executou o projeto “Musicalizando no Mundo do Autista” através do Termo de Colaboração Nº 06/2020 junto à Fundação de Esporte, Arte e Cultura (FEAC) no valor de R\$31.500,00.

A OSC está executando, por meio de uma atuação em rede com a Associação da Cada dos Deficientes de Ermelino Matarazzo (CNPJ 61.058.475/0001-23) e com a Associação Terapêutica Cannabis Medicinal Flor da Vida (CNPJ 34.713.303/0001-73) o projeto “Fortalecendo a saúde da pessoa com deficiência e de seus cuidadores”, por meio do Termo de Fomento Nº 966348/2024 no valor de R\$ 1.212.000,00 que foi firmado junto à Secretaria da Pessoa com Deficiência do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania.

A OSC possui inscrição Nº 28 no Conselho Municipal de Assistência Social (CMAS), conforme Resolução Nº 07 de 6 de fevereiro de 2025.

16.3 INSTALAÇÕES

A OSC está sediada em uma casa ampla e bem ventilada localizada no centro do município próxima ao terminal rodoviário urbano, o que garante acessibilidade dos usuários. O edifício possui: 1 (uma) sala de acolhimento com balcão para atendimento, cadeiras, sofás e brinquedos; 1 (uma) sala de reunião com cadeiras e mesas, 4 (quatro) salas de atendimentos com mesas e cadeiras, 3 (três) banheiros, sendo 1 (um) com acessibilidade, 1 (uma) cozinha com fogão, geladeira e microondas e 1 (uma) área de recreação com cadeiras e mesas.

17. PLANO DE APLICAÇÃO DETALHADO

Tipo Despesa	Descrição	Natureza Despesa	Un.	Qtd e	Valor Mensal (R\$)	Valor Total (R\$)
SERVIÇO	1.1 Contratação de serviços de musicoterapia	Custeio	UN	11.0	4.500,00	49.500,00
SERVIÇO	1.1 Contratação de serviços de coordenação administrativa	Custeio	UN	12.0	5.000,00	60.000,00
SERVIÇO	1.1 Contratação de serviços de fonoaudiologia	Custeio	UN	11.0	7.600,00	83.600,00
MATERIAL DE CONSUMO	1.1 Aquisição de materiais para oficina (balde de plástico hermético 3,6 Litros c/ alça plástica multiuso, cordas 4 milímetros de 15 metros para cada balde, pele de plástico 12 polegadas, auto adesivo colorido para decoração dos Tambaldes); alimentação para oficinas (pães, bolos, lanches, salgados, frutas, sucos, queijos e frios); materiais de escritório, papelaria (folha de	Custeio	UN	1.0	6.900,00	6.900,00

	sulfite, caneta, pen drive, furador, grampeador, envelope plástico e pasta catálogo) e materiais de limpeza (desinfetante, água sanitária, álcool, detergente, esponja)					
TOTAL					200.000,00	

18. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Nº Parcela	Valor Parcela (R\$)	Proponente	%	Concedente	%	Total de Desembolso
1	200.000,00	R\$0,00	0,00	200.000,00	100,00	200.000,00

19. CONTRAPARTIDA

Não haverá contrapartida por parte da organização social.

20. RECURSOS HUMANOS

Cargo/Serviços	Formação /Experiência	Descrição de Atividades	Forma de contratação	Jornada de trabalho	Duração da contratação	QT D.	Valor mensal bruto
Musicoterapia	Experiência com oficinas de música/musicoterapia e desejável graduação em área da saúde	Realizar oficinas de musicoterapia e relatórios	Pessoa Jurídica	-	11 meses	1	4.500,00

Coordenação Administrativa	Experiência comprovada na área	Coordenar a execução da proposta, realizar atividades administrativas de apoio, organizar e realizar a prestação de contas	Pessoa Jurídica	-	12 meses	1	5.000,00
Fonoaudiólogo	Graduação em fonoaudiologia	Realizar atendimentos e relatórios	Pessoa física com emissão de RPA	30h/semana	11 meses	1	6.333,33

21. METODOLOGIA/ESTRATÉGIA DE AÇÃO

A execução do projeto será dividida em quatro etapas principais: 1) Divulgação; 2) Inscrições; 3) Oficinas de musicoterapia e; 4) Atendimentos em fonoaudiologia. Todas as atividades serão realizadas na sede da Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF), com acompanhamento técnico e avaliação contínua dos participantes.

21.1 DIVULGAÇÃO

A divulgação do projeto será realizada por meio das redes sociais da APAAF, e-mails institucionais, grupos de WhatsApp de familiares e cuidadores de pessoas com TEA, bem como por meio da rede de contatos de profissionais da área da saúde e educação.

21.2 INSCRIÇÕES

As inscrições serão abertas para pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) e seus responsáveis, priorizando aqueles que já são atendidos pela APAAF e residentes no município de Franca/SP. O processo de inscrição será realizado

presencialmente na sede da associação ou via formulário online, com posterior confirmação da participação por contato telefônico.

21.3 OFICINAS DE MUSICOTERAPIA

As oficinas de musicoterapia serão realizadas em encontros semanais de 8 (oito) turmas com duração de 5 (cinco) meses, divididas em dois ciclos de 4 (quatro) turmas. Assim 4 (quatro) turma com encontro uma vez por semana, 16 (dezesesseis) encontros semanais, multiplicado por 5 (cinco) meses totaliza 80 (oitenta) encontros em cada ciclo. (4 turma x 4 semanas x 5 meses x 2 ciclos = 160 encontros)

Cada turma terá uma média de 5 (cinco) participantes de acordo com avaliação da capacidade cognitivo-motora, totalizando 40 pessoas atendidas diretamente.

Durante as oficinas, os participantes terão contato com diferentes práticas musicais, incluindo:

- Exploração de ritmos, sons e melodias de forma lúdica e terapêutica;
- Atividades de percepção auditiva e expressão corporal por meio da música;
- Construção e personalização de instrumentos musicais com materiais recicláveis e adquiridos pelo projeto;
- Interação musical em grupo, favorecendo a comunicação, socialização e desenvolvimento cognitivo.

As atividades serão ajustadas conforme as necessidades dos participantes, garantindo uma abordagem individualizada dentro do contexto grupal.

21.4 ATENDIMENTOS DE FONOAUDIOLOGIA

Além das oficinas de musicoterapia, o projeto contará com atendimentos de fonoaudiologia voltados para o aprimoramento da comunicação e linguagem dos participantes.

Serão realizados 20 (vinte) atendimentos semanais durante dois ciclos de 5 (cinco) meses, totalizando 800 atendimentos. (20 atendimentos x 4 semanas x 5 meses x 2 ciclos)

Cada pessoas terá 20 atendimentos durante 5 meses (1 atendimento x 4 semanas x 5 meses)

Durante os atendimentos serão trabalhados os seguintes aspectos:

- Atuação individualizada, respeitando as necessidades de cada pessoa com TEA;
- Desenvolvimento de estratégias para facilitar a comunicação verbal e não verbal;
- Integração das atividades musicais com os objetivos terapêuticos da fonoaudiologia, potencializando os resultados.
- Vale destacar a prioridade do atendimento de fonoaudiologia para os participantes das oficinas de musicoterapia.

O acompanhamento será registrado por meio de relatórios de evolução, permitindo ajustes metodológicos conforme a resposta dos participantes ao tratamento.

Essa abordagem metodológica visa oferecer um atendimento integrado e humanizado, proporcionando benefícios concretos para o desenvolvimento das pessoas com TEA atendidas pelo projeto.

22. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Ordem	Etapa	Duração (meses)	Descrição
1	Etapa 1: Preparação e planejamento	1	- Seleção e contratação de equipe de mão-de-obra e demais prestadores de serviços; - Realização de cotação (pelo menos três orçamentos) dos materiais / insumos a serem utilizados na execução dos serviços; - Elaboração de instrumentais de acolhimento,

			prontuários e de registros de terapias comunitárias e terapêuticas; - Formação da equipe de trabalhadores para uso de plataforma de registro de acolhimento, prontuário e registros gerais; - Planejamento com a equipe técnica.
2	Etapa 2: Execução e pagamento	10	- Início do atendimento e implantação dos serviços propostos (até os primeiros três meses de execução); - Início do exercício das atividades da mão-de-obra contratada, aquisição de materiais e insumos diversos, conforme planilha orçamentária e oferta e desenvolvimento do projeto; - Pagamentos pela prestação dos serviços e/ou aquisições dos insumos e materiais diversos.
3	Etapa 3: Finalização e pagamento	1	- Aplicação de pesquisa de qualidade de vida e relatório consolidado; - Elaboração de relatório circunstanciado das atividades e dos serviços ofertados; - Elaboração e entrega de prestação de contas físico-financeira e de execução do objeto.

23. METAS

23.1 META QUALITATIVA

Descrição da Meta	Implantar pesquisa de satisfação de usuário em relação ao projeto
Ações para Alcance	Criação de Instrumento de Pesquisa de Satisfação com as avaliações Ótimo, Bom, Razoável e Ruim; aplicação da Pesquisa de Satisfação entre os usuários da unidade.
Situação Atual	Não há avaliação.
Situação Pretendida	Obter a avaliação de Ótimo e Bom de 60% dos usuários do projeto
Indicador de Resultado	Percentual do índice de satisfação dos usuários.
Fórmula do Cálculo do Indicador	$(\text{Número de avaliações Bom e Ótimo} / \text{Número total de avaliações no período}) \times 100$.
Fonte do Indicador	Relatório de pesquisa de satisfação dos usuários do projeto

23.2 META QUANTITATIVA I

Descrição da Meta	Ofertar 160 (cento e sessenta) encontros de oficinas de musicoterapia para pessoas com TEA.
Ações para Alcance	Garantir, com recursos da emenda parlamentar, a contratação dos profissionais / prestadores de serviços e insumos para atendimentos das atividades propostas no projeto.
Situação Atual	Não há atendimento.
Situação Pretendida	Proporcionar 160 (cento e sessenta) encontros de oficinas de musicoterapia para o público alvo.
Indicador de Resultado	Número de encontros realizados.
Fórmula do Cálculo do Indicador	Número de encontros realizados.
Fonte do Indicador	Relatórios de atendimento; Lista de presenças e registros fotográficos em oficinas e terapia comunitária.

23.3 META QUANTITATIVA II

Descrição da Meta	Ofertar 800 (oitocentos) atendimentos de fonoaudiologia para pessoas com TEA.
Ações para Alcance	Garantir, com recursos da emenda parlamentar, a contratação dos profissionais / prestadores de serviços e insumos para atendimentos das atividades propostas no projeto.
Situação Atual	Não há atendimento.
Situação Pretendida	Proporcionar 800 (oitocentos) atendimentos de fonoaudiologia para o público alvo.
Indicador de Resultado	Número de atendimentos realizados.
Fórmula do Cálculo do Indicador	Número de atendimentos realizados.
Fonte do Indicador	Relatórios de atendimento; Lista de presenças e registros fotográficos em oficinas e terapia comunitária.

24. AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

A aferição do cumprimento das metas se dará trimestralmente, junto com a Prestação de Contas. Neste documento a Organização deverá discriminar e demonstrar as atividades realizadas no trimestre, as pessoas inscritas e aquelas que efetivamente concluíram os atendimentos.

25. RESULTADOS ESPERADOS

A implementação do Projeto Girassóis trará impactos positivos significativos para as pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA) atendidas pela Associação de Pais e Amigos dos Autistas de Franca (APAAF), bem como para seus familiares e cuidadores. Espera-se que, com a realização das oficinas de musicoterapia e dos atendimentos em fonoaudiologia, os participantes apresentem melhorias na comunicação e expressão, favorecendo tanto a comunicação verbal quanto a não verbal. Além disso, as atividades musicais em grupo contribuirão para o aprimoramento das habilidades sociais e interpessoais, promovendo a interação, a colaboração e o fortalecimento dos vínculos entre os participantes.

As oficinas também auxiliarão no desenvolvimento da coordenação motora e da percepção sensorial, uma vez que os participantes terão contato com instrumentos musicais confeccionados por eles mesmos a partir de materiais recicláveis, além de instrumentos adquiridos para a execução do projeto. Dessa forma, espera-se que a exploração musical proporcione ganhos na organização sensorial, coordenação motora fina e grossa, e estimulação cognitiva.

A introdução da musicoterapia como um recurso terapêutico na APAAF consolidará a associação como uma referência no atendimento interdisciplinar às pessoas com TEA, oferecendo novas abordagens para seu desenvolvimento. Paralelamente, os atendimentos em fonoaudiologia permitirão um acompanhamento mais próximo das dificuldades individuais de cada participante, favorecendo avanços na linguagem e nas habilidades comunicativas. Ao longo da execução do projeto, serão realizadas 160 (cento e sessenta) oficinas de musicoterapia, divididas em oito

turmas, com um total de 32 encontros para cada grupo, além de 800 (oitocentos) atendimentos em fonoaudiologia, com 20 sessões semanais de uma hora cada.

Além dos benefícios diretos para os participantes, espera-se que o projeto também fortaleça o envolvimento das famílias no processo terapêutico, promovendo um ambiente acolhedor e estimulante. A participação ativa dos familiares contribuirá para a continuidade dos estímulos em casa, ampliando o impacto das intervenções. Com a disseminação das ações e resultados, o projeto também deverá gerar maior engajamento da comunidade e visibilidade para a importância da musicoterapia e de terapias complementares no desenvolvimento de pessoas com TEA. A avaliação dos resultados será realizada por meio de relatórios de acompanhamento dos atendidos, feedbacks das famílias e análise do impacto das atividades, permitindo ajustes para otimizar a execução do projeto e garantir a efetividade das ações propostas.

26. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, André Luiz Barbosa de. Os benefícios da musicoterapia no Transtorno do Espectro Autista (TEA). Teresina: Instituto de Educação Superior Sinapses, 2020.

BRANDALISE, André. Musicoterapia aplicada à pessoa com Transtorno do Espectro do Autismo (TEA): uma revisão sistemática. Revista Brasileira de Musicoterapia, Ano XV, nº 15, p. 28-42, 2013.

BRASIL. Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012. Institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 28 dez. 2012. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12764.htm. Acesso em: 11 mar. 2025.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui o Estatuto da Pessoa com Deficiência. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 7 jul. 2015. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em: 11 mar. 2025.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Institui o Estatuto da Pessoa com Deficiência. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 7 jul. 2015. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13146.htm. Acesso em: 11 mar. 2025.



BRASIL. Ministério da Saúde. Portaria nº 849, de 27 de março de 2017. Inclui a Musicoterapia no rol de práticas da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares no SUS. Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, 28 mar. 2017. Disponível em:

https://bvsms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2017/prt0849_28_03_2017.html.

Acesso em: 10 mar. 2025.

FEDERAÇÃO MUNDIAL DE MUSICOTERAPIA. Definição de Musicoterapia. Disponível em: <https://www.wfmt.info/>. Acesso em: 10 mar. 2025.

DSM-5. Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais. 5. ed. Arlington:

American Psychiatric Association, 2013.

BRUSCIA, Kenneth E. Defining Music Therapy. 3. ed. Gilsum: Barcelona Publishers, 2016.

BENENZON, Rolando O. Teoria da Musicoterapia. São Paulo: Summus, 1988.

CUNHA, Rosemyriam. Fundamentos da Musicoterapia. Rio de Janeiro: Enelivros, 2003.

Luis Antônio Flauzino

Diretor Presidente